

Тамбовская область



*Дворянское собрание - ныне
Драматический театр им. А.В.
Луначарского (город Тамбов)*



Дом-музей С.В. Рахманинова



*Свято-Троицкий
собор
(город Моршанск)*

МУЗЕЙ-УСАДЬБА С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»

Мемориальный музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка» находится в Уваровском районе.

Великого русского композитора и пианиста в Ивановке связывали родственные узы с именем Сатиных — владельцев усадьбы. С 1890 и по 1917 гг. С. В. Рахманинов бывал в этом имении ежегодно. Здесь он создал большую часть своих музыкальных произведений, принёсших ему мировую славу. Отсюда он навсегда отбыл из России в Америку, где концерты стали не только самой большой радостью и утешением, но и смыслом его жизни.

В 1978 г. имение было восстановлено, и на его месте открыт музей-усадьба С. В. Рахманинова. Музей насчитывает более 5,0 тыс. экспонатов. С открытием музея Ивановка стала центром притяжения музыкантов со всего мира. Концертный зал с роялем «Стэнвей» позволяет принимать выдающихся исполнителей со всего мира, которые собираются здесь ежегодно на Рахманиновский фестиваль.

ТАМБОВ заложен в 1636 г. как крепость, охранявшая переправу через реку Цна на дороге в Нижнее Поволжье. В 1647 г. город вошёл в систему фортификационных сооружений — укреплённый Тамбовский вал, ставший частью Симбирской засечной черты. В середине XVIII в. Тамбов утратил значение военной крепости и стал центром крупного аграрного района. В XVIII–XIX вв. город становится центром хлебной торговли, в котором возникают предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции.

Исторический центр Тамбова сформировался на левом берегу Цны. Заложенная в XVIII в. планировочная структура не нарушена в городской планировке последующего времени. На территории Казанского Богородичного монастыря сохранились Покровская церковь (1763–1769 гг.) — «восьмерик на четверике», увенчанная главой на барабане, и шатровая колокольня; Казанская церковь (1791 г.); бывший Архиерейский дом (1791 г.); летняя церковь (1818 г.). Ансамбль Соборной площади, созданный на месте старой крепости, включает кафедральный Спасо-Преображенский собор (заложен в 1694 г., перестройки XVIII и XIX вв.), а также здание почтамта (конец XVIII в.). Примечательны здания духовной семинарии (1785–1805 гг.) с шестиколонным ионическим портиком; Гостиный двор (1836–1837 гг.) с колоннадой вдоль центральной части; Александринский институт (1843 г.); дом Дворянского собрания (1897 г.); ряд городских усадеб, богато оформленных колоннадами, лепным декором, с пышной отделкой интерьеров (расписные плафоны, мраморные лестницы).

В 1786 г. главой Тамбовского наместничества был назначен Г. Р. Державин, оказавший значительное влияние на развитие культурной жизни Тамбовского края. Была создана сеть школьных учреждений и народных училищ. В Тамбове был открыт театр; начала издаваться первая в России провинциальная газета «Тамбовские известия». В Тамбове находятся картинная галерея, а также один из старейших в России краеведческих музеев — основанный в 1879 г. музей-усадьба Чичериных.

