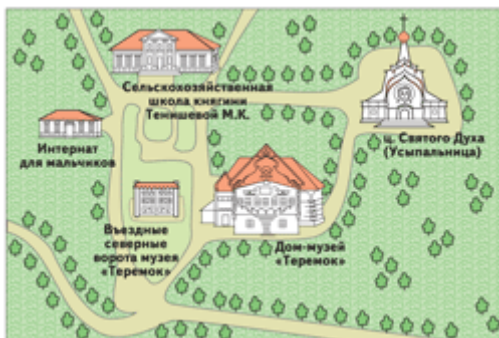


Смоленская область

ТАЛАШКИНО. ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «ТЕРЕМОК»



Талашкино — известный художественный центр на Смоленщине, связанный с развитием русского искусства конца XIX – начала XX вв. Его организатором и вдохновительницей была княгиня Мария Клавдиевна Тенишева. Здесь бывали и работали крупнейшие деятели русской культуры: И. Репин, Н. Рерих, М. Врубель, С. Малютин, А. Бенуа, В. А. Коровин, И. Ф. Стравинский. Благодаря их деятельности Талашкино получило европейскую известность и сыграло важную роль в возрождении национальных традиций в русском искусстве.

Расположенная в 18 км от Смоленска усадьба Талашкино в 1-й половине XIX в. принадлежала смоленскому дворянскому роду Шупинских. В 1893 г. усадьба была

приобретена Тенишевыми. В. Н. Тенишев — крупный российский промышленник — был известен и как ученый-этнограф, социолог, музыкант-любитель. Его супруга М. К. Тенишева вошла в историю русской культуры как покровительница многих замечательных художественных начинаний, друг и помощник русских художников. При её непосредственном участии в Санкт-Петербурге издавался журнал «Мир искусств», была открыта художественная студия для подготовки учащихся в Академию художеств, руководство которой взял на себя И. Е. Репин. Тенишева была страстно увлечена собиранием русских древностей, произведений русского и зарубежного искусства. Но главным её детищем было Талашкино, где она стремилась осуществить идею возрождения русского стиля в искусстве. Здесь всегда было много гостей, царила особая творческая атмосфера. Одноэтажный деревянный господский дом, увитый диким виноградом, был заполнен произведениями искусства. Некоторые из комнат оформлялись по эскизам Н. Рериха, С. Малютина, А. Зиновьева. Недалеко от дома в перестроенном старом флигеле был открыт театр, украшенный резьбой и росписью С. Малютина. На сцене талашкинского театра выступали известные музыканты — гости хозяйки дома, а ученики сельскохозяйственной школы ставили пьесы-сказки. Рядом размещалось и музейное собрание М. К. Тенишевой — «Скрыня». В настоящее время от обширного имения сохранились фрагментарно регулярный парк с 200-летними дубами и липами и руины «Скрыни».

В 1894 г. М. К. Тенишева приобрела находящийся в 2 км близлежащий хутор — Флёново, где возник настоящий школьный городок. Была открыта сельскохозяйственная школа для крестьянских детей, построены интернат, пасека, керамическая, вышивальная и кузнечная мастерские. Вокруг школы раскинулись учебные поля, фруктовый сад, озеро с запрудой и купальней. Сохранившийся до наших дней уникальный архитектурный комплекс Флёново и сейчас поражает своей красотой и гармонией. В 1901 г. по проекту С. Малютина был построен сказочный **Теремок**, где разместилась сначала библиотека школы, а затем вышивальная мастерская. «*Венцом делу Любви*» называла М. Тенишева построенную на высоком холме во Флёново церковь во имя Святого Духа. Проект церкви выполнили в соавторстве С. Малютин, М. Тенишева и И. Барщевский. Роспись интерьеров и мозаику «Спас Нерукотворный» над входом выполнил Н. Рерих. Талашкино и Флёново остаются и сейчас неиссякаемым источником русской культуры.



Памятник "Благородная Россия героям 1812 г."
(город Смоленск)



Римско-католический собор
(город Смоленск)



Вид на Днепровские ворота и Соборную горку со стороны реки Днепр
(Смоленский кремль)



Дом-музей "Теремок"



Экспозиция музея



Въездные ворота



Церковь Святого Духа