

Кронштадтская крепость состоит из укреплений на острове Котлин (Центральной ограды крепости, фортов Риф и Александр-Шанц), а также из 17 основных фортов. Центральная ограда крепости окружает городскую застройку Кронштадта и состоит из двухэтажных оборонительных казарм и полубашен. Все эти укрепления соединены каменной оборонительной стеной. В оборонительных казармах изначально были построены как жилые помещения, так и казематы, в которых установили пушки для обстрела подступов к казармам. Западный фронт Центральной ограды состоял из трех высоких земляных валов, на которых было установлено по одной открытой батарее. Между валами были расположены две оборонительные казармы, с полубашнями, соединённые стеной. К казармам примыкали двое ворот: Кронштадтские и Цитадельские. Были также устроены две плотины, перекрывающие ров (Северное и Южное ботардо). На Северном фронте Центральной ограды были построены пять долговременных батарей, пять оборонительных казарм, три полубашни. В стене было двое ворот: Александровские и Водяные. Восточный фронт ограды состоял из одной оборонительной казармы, соединённой оборонительной стеной с башней. В этой стене устроены только одни ворота — Петербургские. К настоящему моменту от крепости сохранились стены Центральной ограды, оборонительные казармы, круглая башня и полубашни, ворота, Северное и Южное ботардо (плотины). Большинство укреплений доступно для осмотра, за исключением северо-восточной части крепости.



Памятник Петру I

ЗЕЛЕНОГОРСК



Санаторий "Солнечный"



Берег Финского залива

Зеленогорск — город в составе Курортного района Санкт-Петербурга. До 1948 г. назывался Терийоки. В конце XIX в. это поселение развивалось как дачный посёлок. Этому способствовало открытие Финляндской железной дороги, после чего в этих местах появились многочисленные дачи. В летний сезон население посёлка выросло до 10 тыс. человек. В дальнейшем многие жители Санкт-Петербурга приобрели участки земли и жили здесь в течение всего года. На территории города сохранились памятники истории и культуры. Среди них: кирха (арх. Йозеф Стенбек, 1908 г.), церковь Казанской иконы Божией Матери (арх. Н. Н. Никонов, 1910–1915 гг.). Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. церковь сильно

пострадала от обстрелов и была восстановлена в 1990-х гг. Несомненную ценность представляло каменное здание железнодорожного вокзала, которое было построено во время Первой мировой войны по проекту архитектора Бруно Гранхольма в стиле национального романтизма. Здание сильно пострадало во время Великой Отечественной войны и было перестроено в 1950 г. по проекту архитектора А. А. Гречанникова.